



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

EDITAL Nº 59 DE 13 DE NOVEMBRO 2015

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO
SUPERIOR

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CAMPUS I - JOÃO PESSOA	
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICA	
Área: Probabilidade e Estatística	
Conteúdo: 1. Conceitos de probabilidade: experimento aleatório; espaço de probabilidade; probabilidade condicional; teorema de Bayes; independência de eventos. 2. Variáveis aleatórias: Função de distribuição acumulada; principais distribuições de probabilidade; esperança; variância; função geradora de momentos; função característica. 3. Variáveis aleatórias bidimensionais: Distribuições marginais e condicionais; momentos condicionais; independência estocástica. 4. Funções de variáveis aleatórias: distribuições de funções de variáveis aleatórias; distribuição da soma e do quociente de variáveis aleatórias; estatísticas de ordem 5. Convergência em Probabilidade e Lei Fraca dos Grandes Números. Convergência Quase Certa e Lei Forte dos Grandes Números. Convergência em Distribuição e Teorema Central do Limite.	6. Estimação Pontual. propriedade dos estimadores. 7. Método de máxima verossimilhança e propriedades dos estimadores de máxima verossimilhança. 8. Estimação intervalar: Método da quantidade pivotal; intervalos para populações normais; intervalos de confiança aproximados. 9. Teste de hipótese: Lema de Neyman-Pearson; teste uniformemente mais poderoso; teste da razão de verossimilhanças. 10. Modelos Lineares Generalizados.
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS	
Área: Geografia Humana e Metodologia	
Conteúdo: 1. Métodos e instrumentos metodológicos na pesquisa geográfica. 2. Os processos de (re)produção da estrutura interna das cidades. 3. A formação econômica do Brasil e o processo de urbanização. 4. A paisagem urbana na história do pensamento geográfico.	5. A contribuição da Geografia para o Planejamento Urbano e Regional. 6. Geopolítica contemporânea e conflitos étnico-territoriais. 7. A cidade e o urbano nos estudos geográficos. 8. Rede e Região: as noções conceituais e suas interseções. 9. A contribuição das geotecnologias para análise dos fenômenos urbanos e regionais. 10. A cidade e a questão ambiental.
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS E MODERNAS	
Área: Língua Francesa	
Conteúdo: 1. Les approches communicatives et post-communicatives: considérations théoriques et pédagogiques. 2. Les dimensions (inter)culturelles de l'enseignement/apprentissage du FLE. 3. Autonomie, stratégies et styles d'apprentissage dans l'enseignement des langues étrangères. 4. La place de la littérature dans l'enseignement/apprentissage du FLE. 5. L'oral dans une classe de FLE: considérations théoriques et pédagogiques	6- L'écrit et les écrits en didactique du FLE: considérations théoriques et pédagogiques. 7 La poésie française du XIXe siècle et la fondation de la modernité en littérature. 8. Les écritures novatrices du XXe siècle en France: le Nouveau Roman, OuLiPo et le théâtre de l'Absurde. 9. L'âge d'or du théâtre français: Corneille, Racine et Molière et les règles de la production théâtrale de la Renaissance. 10. La littérature francophone: espaces et cultures dans l'expression littéraire en langue française.
DEPARTAMENTO DE DIREITO PRIVADO	
Área: Direito Privado	
Conteúdo: 1. Sujeitos de direito. Domicílio. Do objeto do direito. Fatos e Negócios Jurídicos; 2. Prescrição e decadência; 3. Teoria Geral das Obrigações: princípios, formas de extinção das obrigações; 4. Contratos: definição, classificação, pressupostos, requisitos, formação, efeitos, invalidade, ineficácia, Declaração unilateral de vontade;	11. Proteção da privacidade e dos direitos do consumidor no cyberspace; 12. Dissolução da sociedade conjugal e seus efeitos jurídicos; 13. Contrato de Trabalho: conceito, características, classificação, contrato de experiência, carteira de trabalho, livre estipulação entre as partes, alteração do contrato de trabalho, transferência do empregado, suspensão e interrupção do contrato.

5. Casamento (formalidades, provas, ineficácia, efeitos, regime de bens);		14. Introdução ao estudo do Direito: O mundo da natureza e o mundo da cultura. O que é Direito? Qual a finalidade do Direito? Acepções da palavra Direito. Direito Natural x Direito Positivo. Direito Subjetivo e Direito Objetivo. Ordem Jurídica.	
6. Sucessões: sucessão provisória e definitiva;		15. A proteção contratual do consumidor: aspectos gerais; cláusulas abusivas; contratos de adesão;	
7. Requisitos legais da Recuperação Empresarial;		16. A proteção do consumidor nas prestações de serviços públicos essenciais;	
8. Empresário: conceito; objeto; espécies; obrigatoriedade do registro;		17. Condomínio: conceito; objeto; classificação;	
9. Direito das coisas: conceito; classificação; direitos reais e pessoais;		18. A Filosofia Jurídica de Platão e de Aristóteles;	
10. Responsabilidade Civil: conceito; objeto; classificação: contratual e extracontratual;		19. Santo Agostinho e São Tomás de Aquino: concepção de Lei, Direito e Justiça.	
DEPARTAMENTO DE MEDICINA INTERNA			
Área: Doenças Prevalentes do Sistema Endócrino - Módulo MIV28			
Conteúdo:		11.Patogênese, classificação e diagnóstico do Diabetes Mellitus	
1.Hipopituitarismo		12.Tratamento do Diabetes Mellitus: mudança de estilo de vida e hipoglicemiantesorais	
2.Hiperprolactinemia		13.Insulinoterapia no Diabetes Mellitus	
3.Acromegalia e Gigantismo		14.Complicações crônicas do Diabetes: Neuropatia, Nefropatia e Retinopatia diabética	
4.Síndrome de Cushing		15.Abordagem clínica e terapêutica do pé diabético	
5.Adenomas hipofisários clinicamente não funcionantes		16.Feocromocitoma	
6.Diagnóstico diferencial de massas selares		17.Hiperplasia Adrenal Congênita	
7. Hipotireoidismo		18. Osteoporose	
8. Hipertireoidismo		19.Tratamento farmacológico da obesidade	
9. Avaliação e Manuseio dos nódulos tireoidianos		20.Síndrome metabólica: implicações clínicas e tratamento	
10. Câncer da Tireoide			
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS			
Área: Expressões Artísticas Bidimensionais e Tridimensionais			
Conteúdo:		6. Processos criativos e o uso de materiais diversos em expressões tridimensionais;	
1. Sistemas de representação visual: métodos de interpretação e tradução gráfica do espaço e das formas do mundo visível para o suporte plano do papel/tela.		7. O uso da fotografia como expressão artística e seus processos fotográficos	
2. Conhecimento e exploração de materiais e técnicas artísticas;		8. O vídeo como expressão artística;	
3. A cor enquanto linguagem expressiva;		9. Desenho em linha, desenho em mancha: intelecção, ilusão e expressão gráfica.	
4. Narrativa visual: estrutura, proporção, composição e a gramática da imagem na elaboração consistente da mensagem visual.		10. Os limites da semelhança: convenção e ilusão na imagem artística.	
5. Processos criativos e o uso de materiais diversos em expressões bidimensionais;			
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO			
Área: Telejornalismo			
Conteúdo:		7.Jornalismo e mobilidade na produção da reportagem televisiva;	
1. Estúdio de TV na era digital;		8.As diferentes formas de notícia na reportagem: o stand-up, o flash, o VT – o off, a passagem,as sonoras, o povo-fala. Outras formas presentes nos textos elaborados na redação: a nota simples, a nota coberta, a escalada, a passagem de bloco, o encerramento, o teaser;	
2.A construção da notícia na televisão e a representação do texto audiovisual na lauda de TV. Do planejamento à transmissão ao vivo e/ou pré-gravada;		9.O documentário expositivo; observativo; participativo; poético; reflexivo; performático e as questões éticas concernentes aos modos de fazer;	
3.A linguagem audiovisual: tipos de enquadramentos, movimentos de câmera e angulação. O texto na televisão e as relações entre texto e imagem. As combinações entre som e imagem na reportagem televisiva;		10.Os desafios provocados pelas novas tecnologias e o futuro do mercado de telejornalismo. As experiências do telejornalismo on-line e o impacto na sociedade;	
4.O documentário contemporâneo: conceitos e tendências do filme-dispositivo;		11.As especificidades da narrativa no meio audiovisual e as narrativas transmidiáticas.	
5.A escrita de um roteiro de documentário: da estrutura semi-aberta aberta à sua reescritura na montagem;			
6.Telejornalismo em ambiência múltiplaplataforma;			
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE ENERGIAS RENOVÁVEIS			
Área: Termodinâmica Aplicada		Área: Fenômenos de Transporte	
Conteúdo:		Conteúdo:	
1.A Primeira e a Segunda Lei da Termodinâmica.		1.Estática dos fluidos e equações básicas na forma integral p/ fluidos em movimento.	
2.Ciclos de refrigeração por compressão de vapor.		2.Análise diferencial dos movimentos dos fluidos.	
3.Ciclos das instalações motoras a vapor e turbinas a gás.		3.Escoamento interno viscoso incompressível.	
4.Psicrometria (Processos psicrométricos) e Condicionamento de Ar.		4.Escoamento externo viscoso incompressível.	
5.Análise exérgica em máquinas térmicas.		5.Máquinas de fluxo.	
6.Análise Térmica em Processos de Co-Geração em Máquinas Térmicas.		6.Energia Eólica: Fundamentos e aplicações.	
7.Tipos de Motores de Combustão Interna e seu		7.Condução de calor em regime permanente.	

funcionamento. 8.Refrigeração por Sorção e seus principais sistemas 9.Refrigeração e climatização por adsorção e uso de energias renováveis para regeneração. 10.Princípios de energia solar.	9.Convecção forçada de calor. 10.Convecção natural de calor. 11.Trocadores de calor: Fundamentos e aplicações 12.Radiação Térmica: Fundamentos e transferência radiativa de calor entre superfícies.
Área: Reatores Químicos	
Conteúdo: 1.Fontes e pré- tratamento da biomassa. 2.Processos de conversão de biomassa. 3.Pirólise de materiais lignocelulósicos e Pirólise catalítica. 4.Biocombustíveis. 5.Princípios de funcionamento das células a combustível. Componentes e configurações de células a combustível. 6.Tipos e aplicações de células a combustível.	7.Aspectos eletroquímicos e termodinâmicos da célula a combustível. 8.Eficiência das células a combustível. 9.Reatores contínuos e descontínuos ideais. 10.Reatores isotérmicos. 11.Reatores não isotérmicos: estado estacionário e não estacionário. 12.Reatores catalíticos.
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO	
Área: Engenharia Econômica	
Conteúdo: 1. Cálculo de fluxos de caixa equivalentes; 2. Métodos de análise de investimentos (VPL, VA, TIR, IL, Payback); 3. Seleção de projetos de investimento; 4. Análise de sensibilidade em projetos; 5. Substituição de equipamentos; 6. Métodos de Depreciação; 7. Cálculo do custo de capital;	8. Análise de Risco em projetos de investimentos; 9. Relações custo/volume/lucro e pontos de equilíbrio; 10. Princípios de custeio (Absorção total, Absorção Ideal, Direto); 11. Gestão de Custos (ABC, UEP, Meta e Kaizen); 12. Mensuração e Controle da produtividade utilizando custos; 13. Análise de Investimentos em Projetos.
CAMPUS II - AREIA	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS VETERINÁRIAS	
Área: Anatomia dos Animais Domésticos	
Conteúdo: 1.Sistema Esquelético dos animais domésticos. 2.Sistema Articular dos animais domésticos. 3.Sistema Muscular dos animais domésticos. 4.Sistemas Nervoso Central dos animais domésticos. 5.Sistema Nervoso Autônomo dos animais domésticos. 6.Sistema Respiratório dos animais domésticos. 7.Sistema Cardiovascular dos animais domésticos - coração e grandes vasos.	8.Sistema cardiovascular dos animais domésticos - vasos e circulação. 9.Sistema Digestório dos Ruminantes. 10.Sistema Urinário dos animais domésticos. 11.Sistema Reprodutor Feminino dos animais domésticos. 12.Sistema Reprodutor Masculino dos animais domésticos. 13.Sistema Sensorial dos animais domésticos. 14.Sistema Endócrino dos animais domésticos. 15.Sistema Tegumentar dos animais domésticos.
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS	
Área: Microbiologia e Micologia	
Conteúdo: 1.Características e classificação microbiana. 2.Metabolismo microbiano. 3.Bactérias e fungos patogênicos. 4.Agentes físicos e químicos utilizados no controle microbiano 5.Bactérias de interesse ambiental	6.Fungos micorrízios. 7.Classificação <i>Ascomycota</i> e <i>Basidiomycota</i> . 8.Ecologia microbiana do solo. 9.Técnicas de cultivo de bactérias e fungos. 10.Vírus:ciclos lítico e lisogênico - relação vírus e hospedeiro
CAMPUS IV - LITORAL NORTE	
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS	
Área: Gestão Secretarial no Setor Público e Privado; Consultoria Secretarial	
Conteúdo: 1. O planejamento da gestão pública e privada e seus impactos na gestão secretarial. 2. Assessoria Secretarial no âmbito público e privado. 3. Planejamento e implantação do assessoramento executivo. 4. Técnicas Secretariais. 5. Modernas Ferramentas de Gestão.	6. Características do consultor Secretarial. 7. Consultoria Secretarial: procedimentos para elaboração e execução de projeto. 8. Consultoria: conceitos e tipologia. 9. Funções Administrativas no Contexto Secretarial. 10. A evolução dos modelos de gestão nas organizações e seus impactos na atuação Secretarial.
DEPARTAMENTO DE LETRAS	
Área: Língua Portuguesa e Linguística	
Conteúdo: 1. Estudos da linguagem: da Antiguidade clássica à Linguística contemporânea. 2. Os estudos fonético-fonológicos e sua aplicação ao ensino-aprendizagem do português brasileiro. 3. Os níveis de análise linguística e suas interfaces: Fonética/Fonologia, Morfologia/Sintaxe. 4. A semântica e a pragmática e as práticas de linguagem. 5. As noções de texto e discurso: relações teóricas e perspectivas metodológicas para o ensino da linguagem.	6. Gramaticalização, lexicalização e discursivização na língua portuguesa. 7. Concepções de sujeito e sentido: implicações para análise da linguagem e seu ensino. 8. Perspectivas teóricas contemporâneas da pesquisa em Linguística Aplicada e suas relações com ensino de língua materna. 9. O ensino-aprendizagem de língua materna na perspectiva do(s) letramento(s): implicações teóricas, políticas e pedagógicas.

**10. O ensino de língua portuguesa e as novas tecnologias:
perspectivas teóricas e metodológicas.**